

音乐学

(专业代码:130202 学制:4年 学位:艺术学学士学位)

一、培养目标

本专业培养具有扎实的音乐学基本理论知识,具有音乐表演和舞台实践能力,同时掌握音乐教育的相关知识,具有人文素养,富有社会责任感和创新精神,能够在相关企事业单位从事教育教学、舞台实践等工作的高素质音乐人才。

通过5年左右实际工作的锻炼和发展,毕业生能够成长并达到如下目标:

1. 具有系统的音乐学理论基础、音乐表演技能和舞台实践能力;
2. 能够独立在各级教育部门从事音乐课程的教学工作;
3. 能够在相关企事业单位文化艺术活动的宣传和排演中发挥重要作用;
4. 具备音乐学研究的基本能力,掌握相关学科的研究方法;
5. 能够通过继续教育或其它途径,更新知识,提高能力;
6. 有良好的人文素养与道德水准,有能力服务社会。

二、毕业要求及实现矩阵

1. 具有人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感,了解国情、社情、民情,树立和践行社会主义核心价值观;
2. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识与学习方法;
3. 掌握音乐学专业基本技能(演唱、演奏),能够诠释不同风格的音乐作品;
4. 具备教学方面的基础知识、掌握教学方法和音乐教学能力
5. 具有解决音乐学领域内复杂问题的能力,能够综合运用所学,研究音乐学领域内的现象与问题,并提出相应对策及解决方案;
6. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力;
7. 具有信息技术应用能力,能够了解电子音乐设备,并运用音乐软件和互联网技术,具备音乐编创及制作的能力;
8. 有终身学习意识和自我管理、自主学习能力,能够通过不断学习,紧跟时代趋势,实现个人可持续发展;
9. 具有良好的国际视野和国际理解力,具备基本沟通与阅读音乐文献的能力,理解和尊重文化差异;
10. 达到国家规定的大学生体质健康标准,具有健康的体魄和良好的心理素质。

毕业要求指标点分解与实现矩阵

毕业要求	指标点	课程
1. 具有人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感,了解国情、社情、民情,树立和践行社会主义核心价值观;	1.1 具有正确的人生观与价值观	“四史”类选择性必修课程(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等四门课中至少选修1门),马克思主义基本原理,毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论,思想道德与法治,形势与政策
	1.2 树立和践行社会主义核心价值观	“四史”类选择性必修课程(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等四门课中至少选修1门),军事技能训练,军事理论与国家安全,马克思主义基本原理,毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论,思想道德与法治,思想政治理论课社会实践,习近平新时代中国特色社会主义思想概论,形势与政策
2. 掌握音乐基本理论、中外音乐史论的基础知识与学习方法;	2.1 掌握音乐学史论的基本概念与方法,了解中西方音乐发展的脉络	民族民间音乐(2-1),民族民间音乐(2-2),暑期专题讲座(3-1),暑期专题讲座(3-2),暑期专题讲座(3-3),西方音乐史(2-1),西方音乐史(2-2),音乐教学法,音乐英语文献选读,中国音乐史(2-1),中国音乐史(2-2)
	2.2 具备视唱、听辨和理解作品的的能力	和声(2-1),和声(2-2),基本乐理,曲式与作品分析(2-1),曲式与作品分析(2-2),视唱练耳(3-1),视唱练耳(3-2),视唱练耳(3-3)
3. 掌握音乐学专业基本技能(演唱、演奏),能够诠释不同风格的音乐作品;	3.1 掌握声乐、钢琴、民族器乐的表演技巧	钢琴演奏(8-1),钢琴演奏(8-2),钢琴演奏(8-3),钢琴演奏(8-4),钢琴演奏(8-5),钢琴演奏(8-6),钢琴演奏(8-7),钢琴演奏(8-8),器乐演奏(8-1),器乐演奏(8-2),器乐演奏(8-3),器乐演奏(8-4),器乐演奏(8-5),器乐演奏(8-6),器乐演奏(8-7),器乐演奏(8-8),声乐演唱(8-1),声乐演唱(8-2),声乐演唱(8-3),声乐演唱(8-4),声乐演唱(8-5),声乐演唱(8-6),声乐演唱(8-7),声乐演唱(8-8),艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3)
	3.2 了解作品时代背景、音乐特征及表演风格	民族民间音乐(2-1),民族民间音乐(2-2),西方音乐史(2-1),西方音乐史(2-2),中国音乐史(2-1),中国音乐史(2-2)
	3.3 能够具备组织、训练合唱团及小型民乐团的基本能力	钢琴即兴伴奏,钢琴演奏(8-1),钢琴演奏(8-2),钢琴演奏(8-3),钢琴演奏(8-4),钢琴演奏(8-5),钢琴演奏(8-6),钢琴演奏(8-7),钢琴演奏(8-8),国际教育课程,和声(2-1),和声(2-2),合唱指挥(2-1),合唱指挥(2-2),器乐演奏(8-1),器乐演奏(8-2),器乐演奏(8-3),器乐演奏(8-4),器乐演奏(8-5),器乐演奏(8-6),器乐演奏(8-7),器乐演奏(8-8),声乐演唱(8-1),声乐演唱(8-2),声乐演唱(8-3),声乐演唱(8-4),声乐演唱(8-5),声乐演唱(8-6),声乐演唱(8-7),声乐演唱(8-8),暑期艺术实践(2-1),暑期艺术实践(2-2),艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3)

毕业要求	指标点	课程
3. 掌握音乐学专业基本技能(演唱、演奏),能够诠释不同风格的音乐作品;	3.4 具备阅读乐谱和分析乐谱的素质与能力	和声(2-1),和声(2-2),基本乐理,曲式与作品分析(2-1),曲式与作品分析(2-2),视唱练耳(3-1),视唱练耳(3-2),视唱练耳(3-3)
	3.5 具备舞台实践的表演、策划、宣传、组织、编创等能力	暑期艺术实践(2-1),暑期艺术实践(2-2),艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3),专场音乐会
4. 具备教学方面的基础知识、掌握教学方法和音乐教学能力	4.1 掌握教育学的教育理论,了解本专业教育教学的需求	教育概论,教育实习,学科导论,音乐教学法
	4.2 初步具备声乐、钢琴、器乐等方向的教学能力	钢琴即兴伴奏,钢琴演奏(8-1),钢琴演奏(8-2),钢琴演奏(8-3),钢琴演奏(8-4),钢琴演奏(8-5),钢琴演奏(8-6),钢琴演奏(8-7),钢琴演奏(8-8),教育实习,器乐演奏(8-1),器乐演奏(8-2),器乐演奏(8-3),器乐演奏(8-4),器乐演奏(8-5),器乐演奏(8-6),器乐演奏(8-7),器乐演奏(8-8),声乐演唱(8-1),声乐演唱(8-2),声乐演唱(8-3),声乐演唱(8-4),声乐演唱(8-5),声乐演唱(8-6),声乐演唱(8-7),声乐演唱(8-8),音乐教学法
5. 具有解决音乐学领域内复杂问题的能力,能够综合运用所学,研究音乐学领域内的现象与问题,并提出相应对策及解决方案;	5.1 具备良好的文字写作及语言表达能力	毕业论文,创新创业基础与实践,暑期专题讲座(3-1),暑期专题讲座(3-2),暑期专题讲座(3-3),新生研讨课,音乐英语文献选读
	5.2 在基础理论知识体系之上,初步具备研究和实践能力	毕业论文,和声(2-1),和声(2-2),基本乐理
6. 具备团队协作、终身学习和获取新知识的能力;	6.1 能够理解团队中每个角色的作用和责任,能与团队其他成员有效沟通并和谐共处,能够在团队中承担成员的责任,完成自身的工作作为负责人,能够组织、协调团队的工作,综合团队成员的意见,并进行合理决策	创新创业基础与实践,钢琴即兴伴奏,合唱指挥(2-1),合唱指挥(2-2),军事技能训练,军事理论与国家安全,思想道德与法治,思想政治理论课社会实践,体育(4-1),体育(4-2),体育(4-3),体育(4-4),新生研讨课,艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3),专场音乐会
	6.2 具有终身学习的能力	毕业论文,程序设计(Python),创新创业基础与实践,教育实习,数据思维与人工智能,通用英语(2-1),通用英语(2-2),新生研讨课,学术英语(2-1),学术英语(2-2)
7. 具有信息技术应用能力,能够了解电子音乐设备,并运用音乐软件和互联网技术,具备音乐编创及制作的能力;	7.1 基本掌握计算机、互联网、及常规软件的应用	毕业论文,程序设计(Python),数据思维与人工智能,新媒体艺术概论
	7.2 掌握 Overture、Sibelius 等音乐打谱软件,具备一定的音乐编创能力	毕业论文,和声(2-1),和声(2-2),基本乐理,曲式与作品分析(2-1),曲式与作品分析(2-2),视唱练耳(3-1),视唱练耳(3-2),视唱练耳(3-3),专场音乐会
8. 有终身学习意识和自我管理、自主学习能力,能够通过不断学习,紧跟时代趋势,实现个人可持续发展;	8.1 熟悉党的文艺政策及法律法规	“四史”类选择性必修课程(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等四门课中至少选修1门),思想道德与法治,思想政治理论课社会实践,形势与政策,学科导论,中国近现代史纲要,中国音乐史(2-1),中国音乐史(2-2)

毕业要求	指标点	课程
8. 有终身学习意识和自我管理、自主学习能力,能够通过不断学习,紧跟时代趋势,实现个人可持续发展;	8.2 较强的法制观念和学术道德意识	毕业论文,暑期专题讲座(3-1),暑期专题讲座(3-2),暑期专题讲座(3-3),思想道德与法治
9. 具有良好的国际视野和国际理解力,具备基本沟通与阅读音乐文献的能力,理解和尊重文化差异;	9.1 掌握一门外语,具备基本沟通与阅读音乐文献的能力	毕业论文,通用英语(2-1),通用英语(2-2),学术英语(2-1),学术英语(2-2),音乐英语文献选读
	9.2 了解和尊重世界不同文化的差异性和多样性	民族民间音乐(2-1),民族民间音乐(2-2),西方音乐史(2-1),西方音乐史(2-2),中国音乐史(2-1),中国音乐史(2-2)
10. 达到国家规定的大学生体质健康标准,具有健康的体魄和良好的心理素质。	10.1 具有健康的体魄	军事技能训练,体育(4-1),体育(4-2),体育(4-3),体育(4-4),体育锻炼(3-1),体育锻炼(3-2),体育锻炼(3-3)
	10.2 具有良好的心理素质	钢琴演奏(8-1),钢琴演奏(8-2),钢琴演奏(8-3),钢琴演奏(8-4),钢琴演奏(8-5),钢琴演奏(8-6),钢琴演奏(8-7),钢琴演奏(8-8),器乐演奏(8-1),器乐演奏(8-2),器乐演奏(8-3),器乐演奏(8-4),器乐演奏(8-5),器乐演奏(8-6),器乐演奏(8-7),器乐演奏(8-8),声乐演唱(8-1),声乐演唱(8-2),声乐演唱(8-3),声乐演唱(8-4),声乐演唱(8-5),声乐演唱(8-6),声乐演唱(8-7),声乐演唱(8-8),思想道德与法治,心理健康与职业发展(2-1),心理健康与职业发展(2-2)

三、主干学科、专业核心课程

主干学科: 音乐

专业核心课程: 和声(2-1),和声(2-2),基本乐理,曲式与作品分析(2-1),曲式与作品分析(2-2),视唱练耳(3-1),视唱练耳(3-2),视唱练耳(3-3),西方音乐史(2-1),西方音乐史(2-2),中国音乐史(2-1),中国音乐史(2-2),合唱指挥(2-1),合唱指挥(2-2),民族民间音乐(2-1),民族民间音乐(2-2),艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3),音乐教学法

四、特色课程

(一) 专业特色课程

专创融合课程: 教育实习

项目式课程: 教育实习,艺术实践(3-1),艺术实践(3-2),艺术实践(3-3)

(二) 在地国际化课程

全英语课程: 音乐英语文献选读

双语课程: 曲式与作品分析(2-1),曲式与作品分析(2-2)

(三) 其他课程

劳动教育实践课程: 教育实习

课程思政示范课程: 民族民间音乐(2-1),民族民间音乐(2-2)

五、学分修读要求

本专业学生在学校规定的修业年限内需修满专业培养方案要求的 156 学分,并取得第二课堂要求的 5 学分,达到大学生体质健康标准要求,方可毕业;符合学士学位授予条件的,授予学士学位。

授予学位类型:艺术学学士学位

课程类别		学分		所占比例		理论学时		实践学时		学时合计		
通识教育课	通识必修课程	45		28.8%		580		238+3 周		818+3 周		
	通识选修课程	10		6.4%								
专业基础课	大类基础课程	2		1.3%		0		0+2 周		0+2 周		
	专业必修课程	80		51.3%		784		24+33 周		808+33 周		
	专业选修课程	15		9.6%								
自主发展	跨学科课程	4		2.6%								
	第二课堂											
毕业总学分(总学时)		156		100%								
实践教学(含课内实验)		43.75		28.0%				252+38 周		252+38 周		
集中性实践教学环节		40.5		26.0%				184+38 周		184+38 周		
学期修读学分建议	学期	1	2	S1	3	4	S2	5	6	S3	7	8
	必修	22.75	17.25	4	22.25	12.75	4	11.25	13.25	4	4.25	11.25
	专业选修	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0
	通识选修	0	2	0	0	4	0	5	2	0	2	0
	跨学科选修			0	0	0	0	0	4	0	0	0
	小计	22.75	19.25	4	22.25	16.75	4	16.25	19.25	4	16.25	11.25

六、课程设置

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
通识教育课程	思政类课程	MRX41011031	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	2.5	40	40	0	0	0	40	1	
		MRX424811010	“四史”类选择性必修课程(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等四门课中至少选修 1 门) Four Histories	1	16	16	0	0	0	16	1,2,3,4,5,6,7,8	
		MRX51011020	形势与政策 Current Situation and Policies	2	64	64	0	0	0	64	1,2,3,4,5,6,7,8	
		MRX324811031	思想道德与法治 Ideological Morality and Rule of Law	2.5	40	40	0	0	0	40	2	
		MRX324911022	思想政治理论课社会实践 Social Practice of Ideological and Political Theory Course	2.5	56	8	0	0	48	8	2	

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
通识教育课程 通识教育课程 基础素养课程	思政类课程	MRX210111053	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism With Chinese Characteristics	2.5	40	40	0	0	0	40	3	
		MRX710211021	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	2.5	40	40	0	0	0	40	3	
		MRX120211031	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	2.5	40	40	0	0	0	40	4	
	ARM010111021	军事技能训练 Military Skills Training	2	3周	0	0	0	3周	0	1		
	CST110311027	程序设计(Python) Programming (Python)	2	36	24	0	12	0	24	1		
	MRX610111021	军事理论与国家安全 Military Theory and National Security	3	52	40	0	0	12	40	1		
	SFS124812101	通用英语(2-1) General English (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	1		
	SHL311211010	新生研讨课 Freshmen Seminar	1	16	16	0	0	0	16	1		
	UPE110114101	体育(4-1)Physical Education (4-1)	1	32	0	0	0	32	0	1		
	CST131511020	数据思维与人工智能 Data-Driven Thinking and Artificial Intelligence	2	36	24	0	12	0	24	2		
	SFS124812200	通用英语(2-2) General English (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	2		
	STU010212100	心理健康与职业发展(2-1) Mental Health and Career Development (2-1)	2	36	24	0	0	12	24	2		
	UPE110114201	体育(4-2)Physical Education (4-2)	1	32	0	0	0	32	0	2		
	SEM234311020	创新创业基础与实践 Basics and Practice of Innovation and Entrepreneurship	2	40	16	12	0	12	16	3		
	SFS110212100	学术英语(2-1) Academic English (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	3		
	SHL331512200	心理健康与职业发展(2-2) Mental Health and Career Development (2-2)	1	18	12	0	0	6	12	3		
	UPE110114301	体育(4-3)Physical Education (4-3)	1	32	0	0	0	32	0	3		
	SFS124912200	学术英语(2-2) Academic English (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	4		
	UPE110114401	体育(4-4)Physical Education (4-4)	1	32	0	0	0	32	0	4		

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
通识教育课程	基础素养课程	UPE122613100	体育锻炼(3-1) Physical Exercise (3-1)	0	0	0	0	0	0	0	5	
		UPE122713200	体育锻炼(3-2) Physical Exercise (3-2)	0	0	0	0	0	0	0	6	
		UPE110213300	体育锻炼(3-3) Physical Exercise (3-3)	0	0	0	0	0	0	0	7	
	通识选修课程	至少修读 10 学分通识教育选修课程,其中通识教育核心课程 2.0 不少于 4 学分(应分布于不同模块,且全球视野与思维表达模块不少于 2 学分);非艺术类专业学生修读艺术类课程不少于 2 个学分。			10							1-8
专业教育	大类基础课程	SHL330611020	学科导论 Subject Introduction	2	2周	0	0	0	2周	0	1	
	专业必修课程	SHL310511020	基本乐理 Basic Music Theory	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL311013100	视唱练耳(3-1) Solfeggio (3-1)	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL321612100	民族民间音乐(2-1) Folk Music of China (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL324118100	【A】器乐演奏(8-1) Instrumental Performance (8-1)	1	16	16	0	0	0	16	1	
		SHL324318100	【B】声乐演唱(8-1) Vocal Music Singing (8-1)	1	16	16	0	0	0	16	1	
		SHL324518100	【C】钢琴演奏(8-1) Piano Performance (8-1)	1	16	16	0	0	0	16	1	
		SHL311013200	视唱练耳(3-2) Solfeggio (3-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL321612200	民族民间音乐(2-2) Folk Music of China (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL324118200	【A】器乐演奏(8-2) Instrumental Performance (8-2)	1	16	16	0	0	0	16	2	
		SHL324318200	【B】声乐演唱(8-2) Vocal Music Singing (8-2)	1	16	16	0	0	0	16	2	
		SHL324518200	【C】钢琴演奏(8-2) Piano Performance (8-2)	1	16	16	0	0	0	16	2	
		SHL322313100	暑期专题讲座(3-1) Musical Lectures (3-1)	2	2周	0	0	0	2周	0	S1	
		SHL328911020	国际教育课程 International Education Courses	2	2周	0	0	0	2周	0	S1	
		SHL331811020	教育概论 Introduction to Education	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL310412100	和声(2-1) Harmony (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	3	
SHL311013300	视唱练耳(3-3) Solfeggio (3-3)	2	32	32	0	0	0	32	3			
SHL311712100	中国音乐史(2-1) Chinese Music History (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	3			

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
专业教育	专业必修课程	SHL322613101	艺术实践(3-1) Art Practice (3-1)	2	2周	0	0	0	2周	0	3	
		SHL324118300	【A】 器乐演奏(8-3) Instrumental Performance (8-3)	1	16	16	0	0	0	16	3	
		SHL324318300	【B】 声乐演唱(8-3) Vocal Music Singing (8-3)	1	16	16	0	0	0	16	3	
		SHL324518300	【C】 钢琴演奏(8-3) Piano Performance (8-3)	1	16	16	0	0	0	16	3	
		SHL310412200	和声(2-2) Harmony (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL311712200	中国音乐史(2-2) Chinese Music History (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL324118400	【A】 器乐演奏(8-4) Instrumental Performance (8-4)	1	16	16	0	0	0	16	4	
		SHL324318400	【B】 声乐演唱(8-4) Vocal Music Singing (8-4)	1	16	16	0	0	0	16	4	
		SHL324518400	【C】 钢琴演奏(8-4) Piano Performance (8-4)	1	16	16	0	0	0	16	4	
		SHL410411020	新媒体艺术概论 Introduction of New Media Art	2	40	16	0	0	24	16	4	
		SHL322112100	暑期艺术实践(2-1) Summer Music Practice (2-1)	2	2周	0	0	0	2周	0	S2	
		SHL322313200	暑期专题讲座(3-2) Musical Lectures (3-2)	2	2周	0	0	0	2周	0	S2	
		SHL310812100	曲式与作品分析(2-1) Analysis of Musical Forms and Compositions (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL311112100	西方音乐史(2-1) History of Western Music (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL311611020	音乐英语文献选读 Selected Readings of Music English Literature	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL321212100	合唱指挥(2-1) Chorus and Conduction (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL322613201	艺术实践(3-2) Art Practice (3-2)	2	2周	0	0	0	2周	0	5	
		SHL324118500	【A】 器乐演奏(8-5) Instrumental Performance (8-5)	1	16	16	0	0	0	16	5	
		SHL324318500	【B】 声乐演唱(8-5) Vocal Music Singing (8-5)	1	16	16	0	0	0	16	5	
		SHL324518500	【C】 钢琴演奏(8-5) Piano Performance (8-5)	1	16	16	0	0	0	16	5	
SHL310812200	曲式与作品分析(2-2) Analysis of Musical Forms and Compositions (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	6			

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
专业教育	专业必修课程	SHL311112200	西方音乐史(2-2) History of Western Music (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL320311020	钢琴即兴伴奏 Improvised Accompaniment of Piano	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL321212200	合唱指挥(2-2) Chorus and Conduction (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL322711020	音乐教学法 Music Teaching Method	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL323211020	专场音乐会 Degree Recital	2	2周	0	0	0	2周	0	6	
		SHL324118600	【A】器乐演奏(8-6) Instrumental Performance (8-6)	1	16	16	0	0	0	16	6	
		SHL324318600	【B】声乐演唱(8-6) Vocal Music Singing (8-6)	1	16	16	0	0	0	16	6	
		SHL324518600	【C】钢琴演奏(8-6) Piano Performance (8-6)	1	16	16	0	0	0	16	6	
		SHL322112200	暑期艺术实践(2-2) Summer Music Practice (2-2)	2	2周	0	0	0	2周	0	S3	
		SHL322313300	暑期专题讲座(3-3) Musical Lectures (3-3)	2	2周	0	0	0	2周	0	S3	
		SHL322613301	艺术实践(3-3) Art Practice (3-3)	2	2周	0	0	0	2周	0	7	
		SHL324118700	【A】器乐演奏(8-7) Instrumental Performance (8-7)	1	16	16	0	0	0	16	7	
		SHL324318700	【B】声乐演唱(8-7) Vocal Music Singing (8-7)	1	16	16	0	0	0	16	7	
		SHL324518700	【C】钢琴演奏(8-7) Piano Performance (8-7)	1	16	16	0	0	0	16	7	
		SHL310111081	毕业论文 Graduation Thesis	6	9周	0	0	0	9周	0	8	
		SHL310611040	教育实习 Educational Practice	4	4周	0	0	0	4周	0	8	
		SHL324118800	【A】器乐演奏(8-8) Instrumental Performance (8-8)	1	16	16	0	0	0	16	8	
	SHL324318800	【B】声乐演唱(8-8) Vocal Performance (8-8)	1	16	16	0	0	0	16	8		
	SHL324518800	【C】钢琴演奏(8-8) Piano Performance (8-8)	1	16	16	0	0	0	16	8		
	专业选修课程	SHL311522100	音乐赏析(2-1) Music Appreciation (2-1)	2	32	32	0	0	0	32	1	
SHL324024101		舞蹈基础(4-1) Dance Foundation (4-1)	2	32	32	0	0	0	32	1		
SHL324624101		声乐基础(4-1) Foundation of Vocal Music (4-1)	2	32	32	0	0	0	32	1		

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
专业教育	专业选修课程	SHL325324101	器乐基础(4-1) Foundation of Instrumental Music (4-1)	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL325424101	钢琴基础(4-1) Piano Foundation (4-1)	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL311321020	形体训练 Physical Training	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL311522200	音乐赏析(2-2) Music Appreciation (2-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL324024201	舞蹈基础(4-2) Dance Foundation (4-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL324624201	声乐基础(4-2) Secondary Voice (4-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL325324201	器乐基础(4-2) Foundation of Instrumental Music (4-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL325424201	钢琴基础(4-2) Piano Foundation (4-2)	2	32	32	0	0	0	32	2	
		SHL310921020	世界民族音乐 Ethnic Music of the World	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL311421020	音乐美学 Music Aesthetics	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL320723100	钢琴艺术指导(3-1) Piano Art Guide (3-1)	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL320921020	歌唱语言训练 Singing Language Training	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL324024301	舞蹈基础(4-3) Dance Foundation (4-3)	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL324624301	声乐基础(4-3) Foundation of Vocal Music (4-3)	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL325324301	器乐基础(4-3) Foundation of Instrumental Music (4-3)	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL325424301	钢琴基础(4-3) Piano Foundation (4-3)	2	32	32	0	0	0	32	3	
		SHL320723200	钢琴艺术指导(3-2) Piano Art Guide (3-2)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL324024401	舞蹈基础(4-4) Dance Foundation (4-4)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL324624401	声乐基础(4-4) Foundation of Vocal Music (4-4)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL325324401	器乐基础(4-4) Foundation of Instrumental Music (4-4)	2	32	32	0	0	0	32	4	

课程类别	课程模块	课程编码	课程名称	学分	课内学时					课外学时	学期	备注
					合计	讲授	实验	上机	实践			
专业教育	专业选修课程	SHL325424401	钢琴基础(4-4) Piano Foundation (4-4)	2	32	32	0	0	0	32	4	
		SHL310221020	复调 Polyphony	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL310721021	论文写作 Thesis Writing	1	16	16	0	0	0	16	5	
		SHL320723300	钢琴艺术指导(3-3) Piano Art Guide (3-3)	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL323023100	重奏(3-1) Ensemble Course (3-1)	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL328721020	歌剧鉴赏 Opera Appreciation	2	32	32	0	0	0	32	5	
		SHL320621020	钢琴艺术史 History of Piano Art	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL322821020	音乐教学实作能力训练 Music Teaching Implementation Ability Training	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL323023200	重奏(3-2) Ensemble Course (3-2)	2	32	32	0	0	0	32	6	
		SHL328421020	歌剧排练 Opera Rehearsal	2	32	32	0	0	0	32	6	
	SHL323023300	重奏(3-3) Ensemble Course (3-3)	2	32	32	0	0	0	32	7		
	跨学科课程	SHL220721020	非物质文化遗产专题 Special Topics on Intangible Cultural Heritage	2	32	32	0	0	0	32	1	
		SHL410321020	文化创意策划与设计 Cultural and Creative Planning and Design	2	40	16	0	0	24	16	1	
修读说明		1. 选修学分要求 要求从本专业选修课程中取得 ≥ 15 学分										
自主发展	跨学科课程	选修本专业所属专业类以外的专业开设的专业教育课程,也可通过修读微专业、辅修等途径替代	≥ 4								3-8	
	第二课堂活动	第二课堂活动不少于5个学分,活动设置、学分要求及认定方式见《本科生“第二课堂成绩单”实施细则》	≥ 5								1-8	

其他修读说明:

专业必修课方向划分中,【A】为器乐主修学生,【B】为声乐主修学生,【C】为钢琴主修学生,各方向学生需修满自己主修方向技能课程的所有学分,每个方向各共计8学分。

七、课程体系拓扑图

